

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 100»

Рассмотрена

Утверждаю:

на заседании ШМО педагогов
дополнительного образования

Директор МБОУ Школы № 100

Протокол № 1

 М.Ю. Ковалева

от «02» 09 2024 г.

«02» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

физкультурно-спортивной направленности

«ШАШКИ. ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 4 года

Попов Александр
Николаевич

педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Школа в наше время предъявляет к ребенку массу серьезных требований. С первых же дней учебы он должен ответственно к ней относиться, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление, логическое мышление. А это закладывается с детства и требует развития на протяжении всей школьной жизни.

Всему этому и многому другому, по мнению ученых, в значительной степени способствует обучение игре в шахматы и шашки. Эти игры учат быть предельно собранным, внимательным. Шахматы и шашки являются прекрасным поводом для общения, организации досуга, в существенной степени формируют характер ребёнка. Во время игры у детей развиваются такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, честность, воля, характер, дисциплинированность.

Обучение по программе «Шашки. Шахматы» основано на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – ребёнок, реализующий свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизические особенности ребёнка. Немаловажное значение в обучении игре в шахматы отводится принципу адаптирующей педагогики, обеспечивающей взаимодействие и сотрудничество семьи и педагогов.

Вид программы – модифицированная.

Возраст детей 7 – 16 лет.

Отличительная особенность программы заключается в том, что первый год обучения полностью посвящен обучению игре в шахматы, второй и третий года обучения - игре в шашки. Таким образом, к концу обучения дети овладевают навыками игры и в шахматы и в шашки.

Актуальность – использование возможностей игры в шахматы и шашки для интеллектуального и личностного развития ребенка.

Цель: создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка; формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры и игры в шашки.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- Обучение основам игры в шашки и шахматы;
- Обучение комбинациям, теории и практике игры в шашки и шахматы.

Воспитательные:

- воспитание отношения к игре в шахматы и шашки как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности,

уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

- выработка у обучающихся умения применять полученные знания на практике;
- создать ситуации успеха для каждого ребёнка.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей обучающихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- осуществление всестороннего физического развития обучающихся;
- формирование и развитие коммуникативных способностей ребенка.

В результате занятий предполагается развить следующие качества личности: целеустремленность, настойчивость, уверенность, умение логически мыслить, память, силу воли, радость творчества.

Для формирования первоначальных знаний, умений и навыков шахматной и шашечной игры, выбраны следующие принципы обучения:

Основные компоненты	Принципы обучения
Задачи обучения	Принцип направленности обучения на решение во взаимосвязи задач образования и общего развития обучаемого.
Содержание обучения	Принцип научности, систематичности и последовательности обучения.
Методы обучения и соответствующие им средства	Принцип наглядности обучения, сочетания различных методов, а также средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения.
Формы организации обучения	Принцип сочетания различных форм обучения в зависимости от задач, содержания и методов обучения.
Условия для обучения	Принцип создания необходимых условий для обучения.
Результаты обучения	Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития.

Методы проведения занятий

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных и шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей и подростков, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Режим занятий

- Общее количество часов в год:– 144;
- Количество часов в неделю – 4;
- Количество занятий в неделю – 2
- Периодичность занятий – еженедельно.

В результате изучения данной программы учащиеся получают возможность формирования :

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- Адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения);
- Выражение собственного мнения, позиции, овладение культурой общения и поведения.

Метапредметных результатов : Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий;
- Учиться высказывать своё предположение (версию);
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей групп.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь проводить анализ при решении логических задач и задач на внимание;

Способы проверки результатов и формы подведения итогов обучения по программе

В программе предусмотрены различные формы контроля и подведения итогов обучения: контрольные уроки, зачеты, игры, внутриклассные соревнования и др. Приведем основные:

- тестовые задания на изученную тему с показом приемов на большой демонстрационной доске;
- игровой метод в виде практической партии;
- индивидуальная работа – анализ ошибок в сыгранной партии;
- игра по эталону с использованием партий сильнейших шахматных мастеров.

Занятия предполагают подготовку и участие в различных шахматных фестивалях и турнирах.

Возможные способы оценки личностных качеств учащихся: беседы с родителями и детьми, наблюдение в период учебы, при подготовке и участии в соревнованиях, при обсуждении успехов и анализе ошибок, выявление характера взаимоотношений обучающихся в коллективе.

Прогнозируемые результаты освоения программы

В конце первого года обучающиеся должны знать правила шахматной игры, что такое «шах», «мат», «рокировка», основные тактические приемы, иметь представление о стратегии и тактике шахмат, о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле, обладать практическими навыками в данной области. Уметь играть партию с записью, доводить партию до логического конца.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать: правила игры в шашки, стадии партии, принципы равновесия сил, понятия оппозиции, размена, темпа, наиболее простые, часто встречающиеся ловушки в начале партии, простейшие приемы выигрыша шашки, понятия «угроза», «застава», «столбняк», построение «петель» в окончаниях, «треугольник Петрова», три отличия международных шашек от русских, что такое концовка, задача, этюд, уметь применять правила игры на практике рассчитывать соотношение сил в любой

момент партии, производить размены, проводить простейшие комбинации, ставить известные ловушки и самому не попадаться на них, доводить до конца простые выигрышные окончания, выигрывать окончания построением «треугольника Петрова», решать одноходовые и двухходовые концовки, играть в международные шашки.

По окончании третьего года обучения должны знать основы планирования игры в шашки, понятия об атаке, защите, что такое комбинация, жертва, выигрыши в сложных окончаниях с дамками и простыми, некоторые основные дебюты («Кол», «Обратный кол», «Городская», «Обратная городская», «Перекресток» и другие), уметь планировать игру, проводить любые комбинации, выигрывать сражения, применять на практике такие приёмы как угроза, жертва, связка и др., точно проводить выигрышные и ничейные окончания, решать сложные концовки, этюды.

Исходя из основных целей, задач и образовательно-развивающих возможностей настоящей программы, можно условно спроектировать модель выпускника, как некоторый объем нравственных, практических, умственных и других личностных качеств. С этой точки зрения, можно прогнозировать, что обучающийся, прошедший полный курс обучения по программе, будет обладать:

- компетентностью в области истории и теории шахмат и шашек, в общекультурной и коммуникативной сферах;
- практическими навыками по пройденной программе;
- навыками самостоятельной работы;
- сформированной потребностью к деятельности, к самосовершенствованию, способностью к самоопределению и самореализации;
- активной личностной позицией, развитыми волевыми качествами, способностью формировать и достигать цели;
- психологической устойчивостью по отношению к неблагоприятным жизненным обстоятельствам, выдержкой, реалистическим мышлением, адекватным ситуации;
- развитым логическим, стратегическим и творческим мышлением;
- опытом и навыками участия и организации любительских шахматных соревнований, а также организации культурного досуга средствами шахматной игры.

Содержание программы

1. Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах. В гостях у шахматного короля

1. Знакомство с шахматной школой. Просмотр фрагмента из обучающей компьютерной игры «Шахматы в сказках» (приветствие шахматных королей). Знакомство с кабинетом «Азбука шахматной игры. Дидактическая игра – драматизация «Шахматный теремок». Стихотворение «Начальная позиция в шахматной партии». Дидактическая игра «Белые и чёрные» (напольные шахматы)

2. В гостях у шахматного короля. Дидактическая игра – драматизация «Шахматный теремок». Просмотр фрагмента обучающей компьютерной игры

«Шахматы в сказках»: «Шахматные фигуры и их ходы». Дидактическая игра «Над головой» (настольные шахматы). Стихотворение «Начальная позиция в шахматной партии». Дидактическая игра «Белые и чёрные» (напольные шахматы)

II. Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.

3. Секреты шахматной доски. «Доску правильно клади...». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнёрами. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактическая игра «Цвет» (напольные шахматы). Дидактическая игра «Кто у тебя в руке». Чёрные и Раскрашивание части листа клетчатой тетради так, как раскрашена шахматная доска коричневым и жёлтым. Дидактическая игра «Загадки из тетрадки». Просмотр фрагмента обучающей игры «Шахматы в сказках» о шахматной доске и правильном её расположении перед игрой и решение заданий первого урока. Чтение стихотворения «Доску правильно клади». Дидактическая игра «Куча мала».

4. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – горизонталь. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Дидактическая игра «Ряд». Фрагмент развивающей компьютерной игры «Розовая пантера» (игра с осьминогом). Знакомство с компьютером, клавиатурой. Тренировочные упражнения с клавиатурой: «Накорми осьминога» в развивающей игре «Розовая пантера». Дидактическое задание «Ответь как в сказке сам без подсказки». Игра «Собери шахматную доску из горизонталей». Рисование на первой горизонтали ладьи, ферзя, короля. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Большое шахматное путешествие 1» Дидактические игры на напольной доске «На одну клетку», «Через клетку», «Через клетку», «Через две клетки». *Загадки из тетрадки.* Знакомство с компьютером, клавиатурой. Тренировочные упражнения с клавиатурой: «Накорми осьминога» в развивающей игре «Розовая пантера».

5. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – вертикаль. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали.

Чтение стихотворения «В поле много есть дорожек». Просмотр фрагмента обучающего фильма «Большое шахматное путешествие 1» о том, как бегают ладья и ферзь. Знакомство с компьютером, клавиатурой. Тренировочные упражнения с клавиатурой: «Собери монетки» в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие». Считалка о латинских буквах на шахматной доске. Обозначение вертикали на магнитной доске магнитиками. Поставить шахматные фигуры в свои домики в начальной позиции и назвать вертикаль.

Дидактическая игра «Пирамида» Дидактическая игра «Запретная фигура». Собрать шахматную доску из вертикалей (вертикальных дорожек). Дидактические игры на напольной доске «На одну клетку», «Через клетку», «Через клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок». Загадки из тетрадки. Нарисовать на ладью на вертикали Н, ферзь на вертикали D, короля на вертикали Е. Физкультминутка «Самолёт».

6. Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка – диагональ. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали и горизонтали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагонали. Просмотр фрагмента обучающей игры «Большое шахматное путешествие 1» о том, как бежит слон. Знакомство с компьютером, клавиатурой, мышкой. Тренировочные упражнения с клавиатурой и мышкой в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие». Стихотворение «Слон». Задание «Нарисуй дорожки для слона». Работа в тетради. Раскрасить в клетчатой тетради чёрную диагональ из двух, трёх, четырёх клеток. Дидактические игры на напольной доске «На одну клетку», «Через клетку», «Через клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок». Загадки из тетрадки. Тренировочные упражнения с клавиатурой и мышкой в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие».

Дидактическая игра «Угадай-ка». Раскрасить на шахматной доске разным цветом горизонталь, диагональ и вертикаль. Задание собрать шахматную доску из вертикальных дорожек для ферзя, ладьи и пешки; из горизонтальных дорожек для ладьи и ферзя. Вопросы для проверки знаний.

7. Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали. Номера горизонтали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали. Дидактическое задание: собери шахматную доску из горизонтальных дорожек для мышонка Гарики. Знакомство с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Словарная работа. Дидактическая игра «Узнай и раскрась цифру». Дидактическая игра на напольной доске. «Угадай, на каких дорожках сидят игрушки. Дидактическая игра «Большая и маленькая». Упражнения на магнитной доске. Шахматные пазлы: собрать шахматную доску. Дидактическая игра «Назови дорожки – горизонталь, на которых стоят игрушки и шахматные фигуры». Физкультминутка «Паучок». Просмотр фрагмента из обучающей игры «Большое шахматное путешествие 1» о том, как ходит ладья. Тренировочные упражнения с клавиатурой и мышкой в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие».

8. Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: ABCDEFGH. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Знакомство с латинскими буквами шахматной доски: ABCDEFGH. Считалка о латинских буквах. Дидактическое задание: поставить шахматные фигуры в начальной позиции

на напольной доске и назвать букву, обозначающую ту вертикаль, на которой она стоит. Работа в тетради. Написать в тетради буквы ABCDEFGH. Вопросы из шахматной шкатулки. Шахматные пазлы. Дидактическая игра «Назови дорожки – вертикали, на которых стоят игрушки и шахматные фигуры». Физкультминутка «Паучок». Просмотр фрагмента из обучающей игры «Большое шахматное путешествие 1 и 2» о том, как ходит ладья, ферзь, пешка. Тренировочные упражнения с клавиатурой и мышкой в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

9. Вот эта улица, вот этот дом... Адрес шахматных клеток. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей. Дидактические игры и задания: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Дидактическая игра на напольной шахматной доске «Пройди и назови поле».

III. Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие. Ценность шахматных фигур.

10. Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят. Чтение стихотворения «Начальная позиция». Расстановка фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Мяч». Просмотр фрагментов из обучающих игр «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка» о начальной позиции в шахматной партии. Тренировочные упражнения с клавиатурой и мышкой в развивающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

Дидактические задания «Построй войска», «Банкомат» из обучающей компьютерной игры «Большое шахматное путешествие 1».

11. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Просмотр фрагментов из обучающих компьютерных игр «Шахматные сказки», «Большое шахматное путешествие 1 и 2». Тренировочные упражнения: в обучающих компьютерных играх «Большое шахматное путешествие 1» и «Шахматные сказки». Дидактическая игра «Белые и чёрные», «Самолёты».

12. Король – главная фигура в шахматах: Запомни: основную роль играет в шахматах Король!» Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», просмотр фрагментов из обучающей компьютерной игры «Большое шахматное путешествие 1»: «Борцы сумо», «Займи свой трон», «Взятие». Тренировочные упражнения: в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

13. Как ходит Король: «У Короля короткий шаг». Чтение стихотворений о короле. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Тренировочные упражнения: «Борцы сумо», «Займи свой трон», «Взятие» в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

14. В гостях у волшебного карандаша: портрет Короля. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Короле. Дидактическая игра «Что могут Короли». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Короле. Рисование, лепка, аппликация на тему «В гостях у Короля».

15. Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Ферзь – самая сильная фигура в шахматном королевстве. Чтение стихотворений о ферзе. Место ферзя в начальном положении. Ферзь – тяжёлая фигура. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о ферзе.

16. Как ходит ферзь: ходит он по многим клеткам, если бьёт, то очень метко.

Ферзь – самая сильная фигура в шахматном королевстве. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Упражнения на магнитной доске «Собери монетки», «Собери цветочки». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин». Тренировочные упражнения: «Собери букет», «Весёлый стрелок» в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

17. В гостях у волшебного карандаша: портрет Ферзя. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Ферзе. Дидактическая игра «Что могут Ферзи». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Ферзе. Рисование, лепка, аппликация на тему «В гостях у Ферзя».

18. Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Прямолинейная ладья.

Чтение стихотворений о ладье. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Дидактические задания и игры: «Соседи», «Туда – сюда», «Длинный ход», «По всем углам». «Лабиринт», «Один в поле воин», «Лови не лови», «На одну клетку», «Через клетку», «Через две клетки» «Поворот», «Большой прыжок». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о ладье.

19. Как ходит ладья: как танк могучий и стальной, она несётся по прямой.

Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие. Дидактические задания и тренировочные упражнения: «Лабиринт», «Весёлый стрелок» в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1». Упражнения на магнитной доске «Собери монетки», «Задача направления». Дидактические игры на взятие фигур: «Ладья против ладьи», «Ладья против слона».

20. В гостях у волшебного карандаша: портрет Ладьи. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Ладье. Дидактическая игра «Что могут Ладьи». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Ладье. Рисование, лепка, аппликация на тему «В гостях у Ладьи».

21. Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Быстроходный Слон. Чтение стихотворений о слоне. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигура. Дидактические задания и тренировочные упражнения: «Лабиринт», «Один в поле». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 12» о слоне. Тренировочные упражнения на магнитной шахматной доске «Путешествия белых и чёрных слонов на корабликах».

22. Как ходит Слон: «Своей родной диагонали всегда, как рыцарь верен он». Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигуры. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Дидактические задания и тренировочные упражнения: «Игра на уничтожение», «Сними часовых», Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов). Дидактические задания и тренировочные упражнения: «Лабиринт», «Весёлый стрелок» в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

23. В гостях у волшебного карандаша: портрет Слона. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Слоне. Дидактическая игра «Что могут Слоны». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Слоне. Рисование, лепка, аппликация на тему «В гостях у Слона».

24. Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Защитник короля – хитрый Конь. Чтение стихотворений о коне. Место коня в начальном положении. Конь – лёгкая фигура. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о коне. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка».

25. Первая хитрость Коня – как буква «Г» его скачёр. Чтение стихотворений о коне. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о коне. Тренировочные упражнения на магнитной шахматной доске «Путешествия коней по шахматной доске». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

26. Вторая хитрость Коня: скачет конь породы редкой, через фигуры, через клетки. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура. Тренировочные упражнения на магнитной шахматной доске «Путешествия коней по шахматной доске». Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка». Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

27. Третья хитрость Коня: защитник Короля он пылкий и любит всем он делать «вилки». Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка». Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

28. В гостях у волшебного карандаша: портрет Коня. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Коне. Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Коне. Нарисовать рисунок на тему: «Сказочные шахматные кони». Выставка рисунков.

29. Смелый и стойкий воин – пешка. Стихи о пешке. Место пешки в начальном положении. Линейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о пешке. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка».

30. Как ходит пешка: «Я «пешка, ход мой прямо – удар наискосок». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Упражнения на магнитной доске. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита». Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1», «Шахматная сказка».

31. Волшебное превращение пешек: «А если я дойду до края, мне больше пешкой не бывать». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Упражнения на магнитной Доске. Превращение пешки. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о пешке. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита». Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

32. Хитрость Пешки: взятие на проходе. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Упражнения на магнитной Доске. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о пешке. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

33. В гостях у волшебного карандаша: портрет Пешки. Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Пешке. Дидактическая игра «Что могут Пешки». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Пешке. Рисование, лепка, аппликация на тему «В гостях у Пешке». Маленькая, удаленькая, все поля прошла и фигуру нашла.

IV. Цель игры. Шах. Мат. Пат.

34. Цель игры. Шах. Мат. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах». «Дай шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах». Упражнения на магнитной Доске. Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о шахе. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Дидактические задания «Мат или не мат». Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Дидактическое задание «Мат в один ход». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о мате. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

35. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Дидактическое задание «Мат в один ход». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о мате. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о пате. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

36. Пат – упорному награда. Ничья. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Просмотр фрагментов обучающих игр «Шахматные сказки», «Большого шахматного путешествия 1» о

пате. Дидактические задания и тренировочные упражнения в обучающей компьютерной игре «Большое шахматное путешествие 1».

V. Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.

37. Начало партии – дебют. Три главных правила дебюта.

38. Первое правило дебюта: «В дебюте с первых же ходов за центр сражаться будь готов!»

39. Второе правило дебюта: вначале кони и Слоны в борьбу за центр вступать должны!»

40. Третье правило дебюта: опасно в центре Королю-то, пускай уходит он оттуда.

41. Ход очень ловкий – рокировка. Роль шахматных фигур в дебюте.

42. Роль Короля .

43. Роль Коня в дебюте,

44. Роль Слона в дебюте.

45. Роль Ладьи в дебюте.

46. Роль Ферзя в дебюте

47. Роль Пешки в дебюте

48. «Детский мат» в дебюте

VI. Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.

49. Учебные партии. В гостях у лисы Алисы и кота Базилио или правила поведения во время игры.

50. Игра в шахматы со сказочными героями. Нападение и защита.

VII. Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.

51. Роль Коня в миттельшпиле.

52. Роль Слона в миттельшпиле.

53. Роль Ладьи в миттельшпиле

54. Роль Ферзя в миттельшпиле.

55. Роль Пешки в миттельшпиле.

56. Учебные партии.

VIII. Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.

57. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Роль Короля.

58. Роль Коня в эндшпиле.

59. Роль Слона в эндшпиле

60. Роль Ладьи в эндшпиле

61. Роль Ферзя в эндшпиле.

62. Роль Пешки в эндшпиле

63. Учебные партии.

IX. Турниры. Квалификационные турниры.

64. Квалификационный турнир среди обучающихся

65. Конкурсно-игровая программа «В гостях у Каиссы»

66. Конкурсно-игровая программа «Загадки шахматного королевства

67. Праздничные турниры в шахматном королевстве.

X. Итоговое занятие

68. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах. В гостях у шахматного короля	4	2	2
I.	Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.	14	7	7
I II.	Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие. Ценность шахматных фигур.	48	18	30
I V.	Цель игры. Шах. Мат. Пат.	6	3	3
V.	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	24	12	12
V I.	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	8	2	6

II.	V Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	14	5	9
III.	V Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	18	6	12
I X.	I Турниры. Квалификационные турниры.	7	-	7
X .	X Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	144	56	88

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I .	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах. В гостях у шахматного короля	4	2	2
1 .	Вводное занятие. Знакомство с шахматной школой.	2	1	1
2 .	В гостях у шахматного короля.	2	1	1
I I.	Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.	14	7	7
3 .	Секреты шахматной доски. «Доску правильно кладут...»	2	1	1
4 .	Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – горизонталь.	2	1	1
5 .	Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – вертикаль.	2	1	1
6 .	Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка – диагональ.	2	1	1
7 .	Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	2	1	1
8 .	Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: A, B, C, D, E, F, G, H.	2	1	1
9 .	Вот эта улица, вот этот дом... Адрес шахматных клеток.	2	1	1
I II.	Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие. Ценность шахматных фигур.	48	18	30
1 0.	Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.	2	1	1
1	Ценность шахматных фигур.	2	1	1

1.				
1.	Король – главная фигура в шахматах: Запомни: основную роль играет в шахматах Король!»	2	1	1
3.	1 Как ходит Король: «У Короля короткий шаг».	3	1	2
4.	1 В гостях у волшебного карандаша: портрет Короля.	1	-	1
5.	1 Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Ферзь – самая сильная фигура в шахматном королевстве.	2	1	1
6.	1 Как ходит ферзь: ходит он по многим клеткам, если бьёт, то очень метко.	3	-	3
7.	1 В гостях у волшебного карандаша: портрет Ферзя.	1	-	1
8.	1 Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Прямолинейная ладья.	2	1	1
9.	1 Как ходит Ладья: как танк могучий и стальной, она несётся по прямой.	3	1	2
0.	2 В гостях у волшебного карандаша: портрет Ладьи.	1	-	1
1.	2 Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Быстроходный Слон.	2	1	1
2.	2 Как ходит Слон: «Своей родной диагонали всегда, как рыцарь верен он».	3	1	2
3.	2 В гостях у волшебного карандаша: портрет Слона.	1	-	1
4.	2 Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Защитник короля – хитрый Конь.	2	1	1
5.	2 Первая хитрость Коня – как буква «Г» его скачёр.	2	1	1
6.	2 Вторая хитрость Коня: скачет конь породы редкой, через фигуры, через клетки.	2	1	1
7.	2 Третья хитрость Коня: защитник Короля он пылкий и любит всем он делать «вилки».	2	1	1
8.	2 В гостях у волшебного карандаша: портрет Коня.	2	1	1
9.	2 Смелый и стойкий воин – пешка.	2	1	1
0.	3 Как ходит пешка: «Я «пешка, ход мой прямо – удар наискосок»	2	1	1
1.	3 Волшебное превращение пешек: «А если я дойду до края, мне больше пешкой не бывать».	2	1	1
2.	3 Хитрость Пешки: взятие на проходе.	3	1	2
3.	3 В гостях у волшебного карандаша: портрет Пешки.	1	-	1
I V.	Цель игры. Шах. Мат. Пат.	6	3	3
4.	3 Цель игры. Шах. Мат.	2	1	1
3	Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном,	2	1	1

5.	конём пешкой.			
6. 3	Пат – упорному награда. Ничья.	2	1	1
V .	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	24	12	12
7. 3	Начало партии – дебют. Три главных правила дебюта.	2	1	1
8. 3	Первое правило дебюта: «В дебюте с первых же ходов за центр сражаться будь готов!»	2	1	1
9. 3	Второе правило дебюта: вначале кони и Слоны в борьбу за центр вступать должны!»	2	1	1
0. 4	Третье правило дебюта: опасно в центре Королю-то, пускай уходит он оттуда.	2	1	1
1. 4	Ход очень ловкий – рокировка.	2	1	1
2. 4	Роль шахматных фигур в дебюте. Роль Короля .	2	1	1
3. 4	Роль Коня в дебюте,	2	1	1
4. 4	Роль Слона в дебюте.	2	1	1
5. 4	Роль Ладьи в дебюте.	2	1	1
6. 4	Роль Ферзя в дебюте.	2	1	1
7. 4	Роль Пешки в дебюте.	2	1	1
8. 4	«Детский мат» в дебюте	2	1	1
I. V	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	8	2	6
9. 4	Учебные партии. В гостях у лисы Алисы и кота Базилио или правила поведения во время игры.	4	1	3
0. 5	Игра в шахматы со сказочными героями. Нападение и защита.	4	1	3
II. V	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	14	5	9
1. 5	Роль Коня в миттельшпиле.	2	1	1
2. 5	Роль Слона в миттельшпиле.	2	1	1
3. 5	Роль Ладьи в миттельшпиле.	2	1	1
4. 5	Роль Ферзя в миттельшпиле.	2	1	1
5. 5	Роль Пешки в миттельшпиле.	2	1	1

5.					
6.	5	Учебные партии.	4	-	4
V III.		Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	18	6	12
7.	5	Роль шахматных фигур в эндшпиле. Роль Короля.	2	1	1
8.	5	Роль Коня в эндшпиле.	2	1	1
9.	5	Роль Слона в эндшпиле.	2	1	1
10.	6	Роль Ладьи в эндшпиле.	2	1	1
11.	6	Роль Ферзя в эндшпиле.	2	1	1
12.	6	Роль Пешки в эндшпиле.	2	1	1
13.	6	Учебные партии.	6	-	6
I X.		Турниры. Квалификационные турниры.	7		7
14.	6	Квалификационный турнир среди обучающихся	2	-	2
15.	6	Конкурсно-игровая программа «В гостях у Каиссы»	1	-	1
16.	6	Конкурсно-игровая программа «Загадки шахматного королевства.	1	-	1
17.	6	Праздничные турниры в шахматном королевстве.	3	-	3
X .		Итоговое занятие	1	1	-
		Итого:	4	14	56
					88

Список использованной литературы

1. Весела, И. И. Шахматный букварь / И. Весела. - М.: Просвещение, 1983.
2. Волокитин, А.А. Самоучитель для вундеркиндов / А.А. Волокитин.- М.: РИПОЛ классик, 2009.
3. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991.
4. Зенков, Г.М. Первый шах / Г.М. Зенков. - Прокопьевск: Пласт, 1993.
5. Тимощук, Н.В. История в шахматах / Н.В. Тимощук. – М.: Олимпия, Человек, 2007.

6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009. (+СД с обучающими видеоуроками и стимуляторами игр).
7. Петрушина, Н. Шахматный учебник для детей / Н. Петрушина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
8. Сокольский, А.П. Ваш первый ход / А.П. Сокольский. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
9. Сухин, И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухих. - М.: Астрель, АСТ, 2008.
10. Дымченко, Л. Большое шахматное путешествие 1 // Детская шахматная обучающая компьютерная программа. - Издатель в России: ["МедиаХауз"](#), 2004.
11. В.Б. Городецкий. Книга о шашках, М.: «Детская литература», 1984.
12. А.И. Куличихин. История развития русских шашек, «ФИС», 1982.
13. А. Сидлин. Как оценивать позицию в шашках, «ФИС», 1966.
14. Л.М. Рамм. Курс шашечных начал, 1953.
15. В.С. Литвинович, Н.Н.Негра. Курс шашечных дебютов, Минск, «Полымя», 1985.
16. Г.И. Хацкевич. 25 уроков шашечной игры, Минск: «Полымя», 1979.
17. В.Б. Городецкий. Учись играть в шашки, М.: «Детская литература», 1956.
18. Ю. Барский, Б. Герцензон. Приключения на шашечной доске, «Лениздат», 1969.
19. П.А. Слезкин. Основы шашечной игры, ОГИЗ - Физкультура и туризм, 1936.
20. Шашечный кодекс, М.: «Советский спорт», 1986.
21. И.И. Куперман, В.М.Каплан. Начала и середина игры в шашки, «ФИС», 1957.
22. Н.В. Крогиус. Психология шахматного творчества, «ФИС», 1981.

Список рекомендованной литературы для детей и родителей

1. В.Я. Вигман. Радость творчества, «ФИС» ,1986.
2. А.Н. Виндерман, Б.М.Герцензен. Шашки для всех, «ФИС»,1963.
3. Д. Саргин, П. Бодянский, А. Шошин. Русские шашисты, «ФИС»,1987.
4. Э.Г. Цукерник. Антология шашечных комбинаций, «ФИС» 1987.
5. И. Козлов. Самоучитель игры в стоклеточные шашки, «ФИС»,1965.
6. Б.М. Блиндер, Избранные партии, окончания и этюды, «ФИС»,1963